

MAGACÍN

“Esperamos que estos estudios impulsen el interés de los parques nacionales y que el paisaje sonoro se convierta en una herramienta en la gestión y disfrute de los mismos”

Guillermo Rey Gozalo  
Investigador principal del proyecto  
Paisaje sonoro de Monfragüe

# Reserva de la Biosfera Monfragüe

Una apuesta  
por el desarrollo  
y la sostenibilidad



DIPUTACIÓN DE CÁCERES  
ÁREA DE RETO DEMOGRÁFICO,  
DESARROLLO SOSTENIBLE, JUVENTUD Y TURISMO

NÚMERO 8

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es)

Ejemplar gratuito

100%  
RBM-MAG

EL MONFRAGÜE DESCONOCIDO



➔ **Introducción · La firma**

M<sup>a</sup> Paloma López,  
alcaldesa de Saucedilla  
Pág. 3



➔ **Reserva en femenina**

Las mujeres de la reserva  
como protagonistas  
Pág. 13



➔ **TODO UN ACIERTO:  
LA RUTA DE LA GARGANTA  
DE LOS NOGALES**

Pág. 14

Reportaje

## PASEANDO POR LOS SONIDOS DE MONFRAGÜE

Un equipo del Laboratorio de Acústica de la UEX recoge el paisaje sonoro del parque nacional: ríos, pájaros, la berrea del ciervo...

Págs. 08/11



RBM-MAG 8 (PDF)

Descarga el magacín en  
formato digital a través  
del código QR.

ACTUALIDAD · DIVULGACIÓN



### Estación experimental

Aprisco participa en un artículo sobre diversidad y rendimiento

→ Pág. 4

NOTICIA · INFRAESTRUCTURAS



### Alta velocidad

Adif inicia el cambio de vías entre Plasencia y Monfragüe.

→ Pág. 4

NOTICIA · EQUIPAMIENTOS



### Nueva señalización turística

Mejora de equipamientos para favorecer a los visitantes

→ Pág. 5

ACTUALIDAD · FORMACIÓN



### Aulas digitales para manejar internet

La Diputación de Cáceres pone en marcha Aulas tecnológicas Digilabs

→ Pág. 5

Emprendimiento e innovación

Adrián Tabares

### Carpintería Tabares

Hablamos con el gerente de esta carpintería ubicada en Malpartida de Plasencia. Pág. 12



100%  
RBM-MAG

# Reserva de la Biosfera Monfragüe

## Magacín

### INVESTIGAR E INNOVAR EN EL TERRITORIO



La posibilidad de “ver” Monfragüe a través del sonido se encuentra próxima, gracias a un proyecto de la Universidad de Extremadura, completado este año y que empieza a alumbrar resultados.

Investigadores de esta institución registraron durante quince meses multitud de sonidos del parque nacional, que podrán ser aprovechados para propósitos turísticos, científicos y de gestión de este territorio. A ello dedicamos el reportaje central de este número de Reserva de la Biosfera de Monfragüe Magacín, que ofrece a sus lectores nuevas secciones. Entre ellas una entrevista a personas que destacan en el ámbito del emprendimiento y la innovación. En este número hablamos con Adrián Tabares, gerente de la empresa Carpintería Tabares, que ha modernizado el oficio desde Malpartida de Plasencia. En Monfragüe desconocido proponemos una ruta por la garganta de los Nogales en Higuera de Albalat y en Sección Educativa, el proyecto para introducir en las aulas la materia de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe. En la sección Reserva en femenina, Pilar Real, de Serradilla, narra su experiencia como conductora de un bulldozer en la extinción de incendios. Ella ha sido la primera mujer en Extremadura en manejar uno de esos enormes vehículos. Ah, y por cierto, la solución de Al natural del número pasado: águila imperial y milano real.

### PROTAGONISTAS Y SUS FRASES DESTACADAS



**GUILLERMO  
REY GOZALO**

*“No buscábamos registrar una fuente o fuentes sonoras en particular; por esa razón estamos hablando de paisaje sonoro. Registramos todos los sonidos presentes en ese entorno”*  
Pág. 8



**ADRIÁN TABARES**

*“Lo que antes se hacía en una semana, ahora se hace en una hora. Y como somos carpinteros, damos ese toque final que solo puede dar alguien que conoce el oficio”*  
Pág. 12



**PILAR REAL**

*“A veces te llamaban a las dos de la mañana y tenías que trasladarte a un sitio que no habías visto en tu vida”*  
Pág. 13

## Número 8 CONTENIDOS



**LA FIRMA**  
M<sup>a</sup> PALOMA LÓPEZ,  
ALCALDESA DE  
SAUCEDILLA  
Pág. 03



**DESCUBIERTA**  
UN REPORTAJE  
SOBRE EL PAISAJE  
SONORO DE MONFRAGÜE  
Págs. 07 y 08



**EMPRENDIMIENTO  
E INNOVACIÓN**  
ENTREVISTA CON ADRIÁN  
TABARES, GERENTE DE  
CARPINTERÍA TABARES  
Pág. 12



**EL MONFRAGÜE  
DESCONOCIDO**  
SENDERO DE LA GAR-  
GANTA DE NOGALES  
Pág. 14



**ES ACTUALIDAD**  
UNA SELECCIÓN DE LAS  
NOTICIAS MÁS  
RELEVANTES  
Págs. 04, 05 y 06



**AGENDA**  
APUNTA, QUE NOS  
VAMOS A LA RESERVA  
DE LA BIOSFERA  
Pág. 11



**RESERVA EN FEMENINA**  
CON PILAR REAL,  
CONDUCTORA DE  
BULLDOZERS PARA  
EVITAR INCENDIOS  
Pág. 13



**SECCIÓN EDUCATIVA**  
UN PROYECTO  
EDUCATIVO  
INNOVADOR  
Pág. 15

### RBM-MAG · CRÉDITOS

**Publica**  
Diputación de Cáceres  
Área de Reto Demográfico,  
Desarrollo Sostenible,  
Juventud y Turismo  
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es)  
[www.turismomonfrague.es](http://www.turismomonfrague.es)

**Contenidos y diseño**  
[www.laruinagrafica.com](http://www.laruinagrafica.com)

**Impresión**  
[www.publicom.es](http://www.publicom.es)

Gracias a todas las personas que han hecho posible la realización de este número: Fran Hernández, Carmen Martín López, Charo Serrano, Cristian Bravo y Pedro Díaz.

**Comité de redacción**  
Pedro García Soletto  
Sergio Segador Huertas  
M<sup>a</sup> del Mar Parra  
Maribel Ordiales  
Borja García  
Casto Iglesias  
Toñi Escribano  
Ángel Rodríguez  
Rosa Escobar



## Por Mª PALOMA LÓPEZ GONZÁLEZ

ALCALDESA DE SAUCEDILLA

OPINIÓN

**ANTE EL GRAVE PROBLEMA DE DESPOBLACIÓN QUE ESTÁ AMENAZANDO A LA MAYORÍA DE PUEBLOS EN TODO EL PAÍS, Y MUY ESPECIALMENTE A LOS DE LA PROVINCIA DE CÁCERES, EL AYTO. DE SAUCEDILLA ESTÁ LLEVANDO A CABO UNA SERIE DE PROYECTOS ENCAMINADOS A CREAR EMPLEO, QUE ES LA BASE FUNDAMENTAL PARA FIJAR POBLACIÓN.**

Desde el Ayuntamiento se está trabajando para que Saucedilla resulte atractivo a empresas con planes de futuro y que decidan instalarse en el municipio para iniciar su actividad. Con ese fin se está ejecutando el proyecto de urbanización de un polígono industrial de más de seis hectáreas, dotándole de todos los servicios necesarios para su desarrollo industrial.

A la vez, el Ayuntamiento ha construido una nave de 800 m<sup>2</sup> donde se ha instalado recientemente, una empresa de distribución de pescado. Se va a construir de forma inmediata, seis naves más de 400 m<sup>2</sup> cada una, porque hemos comprobado que eso facilita la instalación de empresas, ya que de esa forma no tienen que hacer una inversión inicial para comenzar su actividad.

Se va a sacar a licitación la explotación de la dehesa boyal, ya que algunas empresas agrícolas han mostrado gran interés en la producción de frutas de hueso y almendros, con la posibilidad de crear alguna planta transformadora de estos productos, lo que generaría más empleo.

También está iniciada la construcción de un velatorio, para que los vecinos no tengan que desplazarse a otros pueblos para acompañar a sus seres queridos en los últimos momentos.

Otros proyectos que se están ejecutando y que contribuyen al bienestar de todos, son el cambio de redes de abastecimiento de agua potable, ya que las existentes son de fibrocemento, y la pavimentación y adoquinamiento de varias calles. En estos días recientes, se han sacado a licitación dos proyectos más de urbanización de otras calles, en los que se incluye un amplio bulvar para disfrute de niños y mayores.

Otra actuación reciente ha sido la ampliación y reforma de un gran parque, distintos aparatos de calistenia y de gimnasia para personas mayores y una pista multideporte. Referente a deporte, se ha hecho una pista de pádel cubierta, junto a la que ya había y en la misma zona, se va a iniciar el mes próximo, la construcción de un pabellón polideportivo de 2.000 m<sup>2</sup> en el que irá incluido un gimnasio. En el recinto del colegio se ha construido una pista deportiva cubierta, en la que se ha montado un rocódromo sobre un mural de 80 m<sup>2</sup>, con imágenes de aves, cigüeña negra, garza y buitres.

También se encuentran redactados otros proyectos que todavía no se han sacado a licitación, por motivos democráticos, como el acondicionamiento del merendero en el que se incluirá un circuito para bicicletas y el proyecto de recuperación de una charca en la que se montará una isla en el centro y dos balsas que llevarán plantas que contribuyen a la autodepuración del agua. En las orillas se montarán pesquiles, para los aficionados a la pesca.

Otro proyecto redactado y cuya ejecución comenzará a principios del año próximo es la guardería, que se construirá al lado del colegio y que consta de tres aulas, tres patios independientes y dos zonas comunes.

Una obra que está llegando a su fin y que está enfocada directamente al turismo, es un espacio compuesto por 5 chozos, que llevan 4 literas de dos camas cada una, 2 bungalows familiares y un edificio común de duchas y aseos, todo ello forrado con piedra. También se incluye en este espacio un aparcamiento de autobuses, otro de autocaravanas y un punto de recarga eléctrica, además de amplias zonas verdes.

Este proyecto está pensado como complemento a nuestro parque ornitológico, pero también por la situación estratégica en la que se encuentra Saucedilla, a cuatro kilómetros de dos autovías A5 y EX-A1 y a las puertas del Parque Nacional de Monfragüe; este será el lugar ideal para el descanso.

Un atractivo temporal que tiene el pueblo, es la floración de almendros y demás árboles frutales, ya que tiene grandes extensiones de distintas variedades. La temporada pasada, ya hicimos anuncios en la radio para que las personas interesadas en disfrutar de esas vistas espectaculares, pudieran acudir a verlas. Se está trabajando en otros dos proyectos turísticos pero aún no podemos avanzar información sobre ellos.

Y por fin podemos confirmar el inicio de la construcción de la Residencia de Mayores de Saucedilla. Un proyecto muy deseado en el pueblo y que, tras varios años de espera, se hace realidad. La semana pasada se ha firmado el inicio de las obras entre el Ayuntamiento, la empresa constructora y la dirección de obra. Es una residencia de 80 plazas con amplias zonas verdes, un lugar donde los mayores se puedan sentir acompañados y con todas sus necesidades cubiertas. Para ellos es una tranquilidad saber que cuando necesiten ayuda, no se tendrán que marchar de su pueblo.

A la vez es una fuente de generación de empleo, por lo que desde el Ayuntamiento se van a organizar cursos de formación específicos para la demanda de trabajo que surja de este centro.





## ES ACTUALIDAD. UNA SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS MÁS RELEVANTES DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA

Resumimos las noticias más destacadas que han tenido lugar en el territorio durante los dos últimos meses. Convocatorias, iniciativas empresariales que pueden resultar de interés y de ejemplo para otras personas que quieran emprender, talleres, actividades de ocio y turismo, iniciativas ciudadanas, etcétera. Lo más interesante de la información de la reserva está en las siguientes páginas.



Estación Experimental Aprisco

### Publicación de la Estación Experimental Aprisco | Torrejón El Rubio

El investigador y co-fundador de la Estación Experimental Aprisco, de Torrejón el Rubio, Christian Schöb, es el autor, junto a otros investigadores, del artículo *La diversidad aumenta el rendimiento, pero reduce el índice de cosecha en los cultivos en mezcla*, que publica la revista especializada Nature Plants, referencia en la investigación relacionada con la biología, tecnología, ecología y evolución de las plantas.

El proyecto 'Estación Experimental en Agroecología-Aprisco' ganó el pasado año el primer premio de los Premios Pie que concede la Diputación de Cáceres, dotado con 15.000 euros. En este espacio, ubicado en el corazón de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe, sus impulsores, dos investigadores especializados en ecología vegetal, proponen crear una residencia para acoger a otros investigadores del mundo, además de ofrecer alojamiento rural y un servicio de educación ambiental. Fruto de su actividad es esta publicación, que demuestra cómo las plantas que crecen en comunidades diversas, compartiendo espacio con otras especies vegetales, consiguen cosechas mayores que aquellas en monocultivo.



Estación de Monfragüe

### Cambio de vías del tramo de Plasencia a Monfragüe | Reserva de la Biosfera

Adif Alta Velocidad ha iniciado el levantamiento de la vía entre las estaciones de Plasencia y Monfragüe, para acometer su renovación integral y adaptar ambas estaciones a los requerimientos técnicos de las nuevas circulaciones de alta velocidad. Esta actuación supone una inversión superior a los 14 millones de euros entre el coste de los trabajos y de los suministros necesarios para su ejecución. El objetivo de las obras, que se desarrollan en los términos municipales de Plasencia y Malpartida de Plasencia, en la provincia de Cáceres, y que suponen una inversión de 5,52 millones de euros, es la renovación de vía en una longitud aproximada de 16,7 kilómetros. Para que puedan realizarse los trabajos la vía permanecerá cortada cuatro meses. Renfe ha puesto en marcha un plan alternativo de transportes para el trasbordo de los viajeros por carretera entre ambas estaciones. Desde julio, los viajeros de los trenes que realizan parada en Plasencia son transbordados por carretera entre dicha estación y Monfragüe, realizándose en el tren habitual el resto del recorrido.



Nuevo embarcadero

## Nuevo embarcadero en el pantano Malpartida de Plasencia

Un nuevo embarcadero y rampa de varada se exhibe ya en el embalse del Horco del Espino de Malpartida de Plasencia. Promovido por el ayuntamiento de la localidad con el apoyo de la Diputación de Cáceres, la larga pasarela ha sido construida por la empresa pontevedresa Dylan Marinas, especialista en este tipo de construcciones. En este embalse, situado en el entorno de la ermita de San Cristóbal, puede practicarse la actividad de la pesca y la navegación sin motor.

## Un millón de euros para fomentar la economía | Monfragüe y su entorno

El 6 de octubre concluye el plazo para solicitar ayudas de la 7ª Convocatoria Pública de Ayudas del Programa LEADER 2014-2020 en Monfragüe y su Entorno, gestionadas por el Grupo de Acción Local ADEME, con un importe total de un millón de euros. Este dinero va destinado a la transformación y comercialización de productos agrícolas, así como a la creación y desarrollo de empresas y actividades no agrícolas en zonas rurales. Toda la información está disponible en:

→ <https://ademe.info/leader/convocatorias/>



Entorno del castillo de Mirabel

## Nuevas señalizaciones turísticas Reserva de la Biosfera

Nuevas señalizaciones turísticas favorecerán a los visitantes que recorran varias carreteras que atraviesan los términos municipales de Serradilla, Mirabel y Casas de Millán y el entorno de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe. El Área de Infraestructuras Territoriales Inteligentes y Movilidad de la Diputación Provincial de Cáceres ha invertido 25.000 euros en las obras de señalización turística, en concreto en las carreteras provinciales CC-29.5, CC-29.6 y CC-30 y locales de los términos municipales citados. Asimismo, el proyecto contempla la implantación y equipamiento de espacios de ocio como el castillo de Mirabel, gargantas o miradores que favorezcan el acceso al paisaje y su interpretación.



Bancos del Paseo de la Luz

## Pintada "artística" de diez bancos de cemento | Malpartida de Plasencia

Una decena de bancos de cemento del paseo de Nuestra Señora de la Luz de Malpartida de Plasencia lucirán "artísticos" tras la intervención de usuarios de la Fundación Sorapán de Rieros y colectivos del pueblo. La decoración de los asientos corresponde al lema Sent-arte extraído del proyecto "Sentarnos para crear arte y cohesión social", organizado por esta fundación con sede en Cáceres y que atiende a personas con enfermedad mental. Tras acordar el diseño y el mensaje que pretende transmitirse en la decoración de los bancos, el pintado de estos se desarrollará hasta octubre. Ya han participado los alumnos del instituto de secundaria Quercus y lo harán hasta catorce asociaciones de la localidad. Como actividad preparatoria de esta actividad, la fundación organizó unos talleres de participación ciudadana para sensibilizar a los participantes en valores de tolerancia, aceptación de la diversidad, respeto e inclusión social. El proyecto cuenta con la colaboración, entre otras instituciones, de la Diputación de Cáceres y del Ayuntamiento de Malpartida de Plasencia.



## Aula digital para aprender a manejarse en Internet | Malpartida de Plasencia

La Diputación de Cáceres ha puesto en marcha las Aulas tecnológicas Digilabs en los doce municipios que forman parte de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado (Edusi) Plasencia y entorno, entre los que se halla Malpartida de Plasencia, adscrita a la Reserva de la Biosfera de Monfragüe. Estas aulas son lugares de formación y asesoramiento digital en los que se realizarán actividades, jornadas y cursos destinados a la ciudadanía en general, y otros destinados a las empresas, enfocados a mejorar la competitividad. El presupuesto de este programa ha sido de 372.178 euros, de los que 158.746 eran para la dotación de doce aulas con mobiliario y material informático, y 213.431 para la contratación de la asistencia técnica que va a desarrollar a lo largo del año la formación y el asesoramiento. Tras la apertura al público está previsto desarrollar un programa para el aprendizaje de competencias digitales. Los centros están abiertos cuatro horas diarias durante doce meses, a lo largo de los cuales los ciudadanos tienen acceso a todos los equipos y disponen de asesoramiento, asistencia y tutorías sobre el uso de los mismos.



## NOTICIAS BREVES



### Apoyo de la Agencia de Empleo a la creación de empresas

Desde marzo de 2020 hasta agosto de 2021 han sido muchas las ayudas y subvenciones que han sido publicadas para hacer frente a los problemas económicos que la pandemia Covid ha causado en el sector empresarial. Desde el servicio de Agencia de Empleo y Desarrollo local de Mancomunidad Riberos del Tajo, que presta servicios en las localidades de Casas de Millán, Mirabel y Torrejón el Rubio, han trabajado para visibilizar, asesorar y tramitar estas ayudas. En total ha habido más de 190 consultas empresariales atendidas, 7 Planes de empresa solicitados y se han tramitado más de 50 expedientes.

### Celebrado el Agosto Sur Monfragüe Torrejón el Rubio

Torrejón el Rubio acogió durante agosto la tercera edición de Agosto Sur Monfragüe. Cine, visitas nocturnas, observación de estrellas o una jornada apícola figuraban entre las actividades programadas por Centro Sur de Visitantes de Monfragüe.



### El cine de verano proyectó cuatro películas | Mirabel

Mirabel acogió durante agosto las proyecciones de *Grease*, *Mr. Link*, *Rey León* y *Padre no hay más que uno* que formaban parte del programa *Cine de verano al aire libre*, organizado por la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (Aupex). El programa comenzó en 1997 como una iniciativa para la difusión del cine clásico y se afianzó un año después pasando a proyectar cine de actualidad.

### Un centro de interpretación sobre el picón y el carbón | Casatejada

La antigua plaza de abastos de Casatejada se convertirá en breve en el Centro de Interpretación del Picón, Carbón y Otros Oficios Populares de Casatejada. Para ello, el ayuntamiento ha hecho un llamamiento a los vecinos para que aporten materiales que sirvan de contenido al centro: fotografías, instrumentos tradicionales utilizados para hacer picón u otros relacionados con la agricultura, la ganadería o en otra actividad artesanal.



### Quedada de ciclismo femenino | Malpartida de Plasencia

La Federación de Ciclismo, a través del proyecto Women In Bike, organizó en Malpartida de Plasencia una quedada de ciclismo femenino. La actividad era gratuita y consistía en una ruta de 25 kilómetros por pistas fáciles y de poco desnivel.



### Semana del arte para menores | Deleitosa

La localidad de Deleitosa ha celebrado una semana de arte con actividades dedicadas a la pintura y a la fotografía consistentes en un taller de dos días destinado a niños de 9 a 17 años para el aprendizaje de la cámara de los dispositivos móviles, y otro de igual duración para niños de 5 a 16 años sobre técnicas pictóricas, dibujo e ilustración.



### Liberada un águila calzada | Higuera de Albalat

Un ejemplar de águila calzada fue liberado el pasado 12 de agosto en el Centro de Actividades sobre las Abejas y la Biodiversidad (CASAB) de Higuera de Albalat. El animal había sido recuperado en el Centro de Recuperación de Fauna y Educación Ambiental Los Hornos.



### Estudio sobre movilidad urbana | Reserva de la Biosfera

La Diputación de Cáceres y la Universidad de Extremadura están realizando un estudio sobre movilidad urbana en la Reserva de la Biosfera de Monfragüe. Para ello han elaborado una encuesta, cuyo objetivo es conocer la forma de movilidad en la que las personas acuden a las piscinas de verano en Extremadura.



# AGENDA

Septiembre / Octubre

Apunta, que nos vamos a la Reserva

Os contamos algunos de los eventos, convocatorias y acontecimientos más interesantes de los próximos meses en la Reserva de la Biosfera de Monfragüe

## UN PROYECTO FORMA A JÓVENES DE 16 A 30 AÑOS

Plazo de inscripción hasta el 30 de septiembre



[www.dip-caceres.es/juventasforma](http://www.dip-caceres.es/juventasforma)

Hasta el 30 de septiembre está abierto el plazo de inscripción para el periodo de octubre del proyecto de formación Juventas Forma, destinado a jóvenes de 16 a 30 años de la provincia de Cáceres, entre ellos los de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe. El objetivo de este proyecto, según informa la Diputación de Cáceres, es dinamizar territorios que se ven afectados por el envejecimiento de la población y el despoblamiento. De esta manera se apoya a los jóvenes para que trabajen en estos territorios en una actividad profesional como autónomos. La formación que recibirán en ese mes será de sacrificio, faenado y despiece de animales, mantenimiento y reparación de climatización, soldadura, fruticultura, panadería y repostería artesanal, diseño y patronaje de calzado y reparación, diseño y confección de bolsos artesanales y tratamientos estéticos de manos y pies. Las inscripciones para esta formación pueden hacerse en los ayuntamientos de cada localidad. Incluye la posibilidad de una beca y alojamiento. Las condiciones están disponibles en la página de la Diputación de Cáceres.

## OBSERVACIÓN DEL CIELO CON TELESCOPIO Y LÁSER

Torrejón El Rubio | 10 de septiembre



[astrocaceres.com](http://astrocaceres.com)

El 10 de septiembre está prevista, de 21.00 a 00.00, la observación astronómica del cielo de Monfragüe en Torrejón el Rubio, una actividad que forma parte de Astro Cáceres, que organiza la Diputación de Cáceres en diversas localidades de la provincia. La observación en Torrejón tendrá lugar en una finca privada, a la que puede llegarse a pie en un recorrido de tres kilómetros o en coche propio. Monitores profesionales mostrarán cómo reconocer estrellas, planetas y constelaciones. Está dirigida a 30 personas de todas las edades y se hará con telescopio y láser. Se recomienda llevar una mochila con agua, manta o toalla para tumbarse y una linterna. Las consultas pueden hacerse en: [astrocaceres.com](http://astrocaceres.com).

## CUATRO RUTAS POR MONFRAGÜE EN SEPTIEMBRE

Reserva de la biosfera | Septiembre



[reservasparquesnacionales.es](http://reservasparquesnacionales.es)

El Parque Nacional de Monfragüe ha organizado cuatro rutas a pie durante los cuatro sábados de septiembre. Los recorridos, que parten a las 9.30 del centro de visitantes de Villarreal, forman parte del programa de educación ambiental 'Caminando por Monfragüe' y están guiados e interpretados por un monitor del parque. Para participar en las rutas, máximo 15 personas, hay que inscribirse con antelación en la Central de Reservas Online o por teléfono en el centro de visitantes.

## XVIII DÍA DE LA COMARCA RIBEROS DEL TAJO | Octubre

El próximo mes de octubre se celebrará el 'XVIII Día de la Comarca Riberos del Tajo', integrada por Cañaveral, Casas de Millán, Mirabel, Pedroso de Acím, Serradilla y Torrejón el Rubio. Este año, debido a la situación sanitaria, cada localidad tendrá su propio calendario de actividades, volviendo a contar con la colaboración de asociaciones, empresarios/as y público en general.

100%  
RBM-MAGREPORTAJE ·  
DESCUBIERTASección dedicada a temas  
de actualidad en la RBM

ESPECIAL REPORTAJE MAG-RBM

# PASEANDO POR LOS SONIDOS DE MONFRAGÜE

Escuchar la naturaleza es otra forma de verla. Un visitante puede recorrer a pie el Parque Nacional de Monfragüe y, en el futuro, posiblemente, también a ciegas. Este “turismo de sonidos” podrá crearse gracias a un proyecto de la Universidad de Extremadura, que ha recogido durante quince meses los sonidos de este espacio único, una de las joyas turísticas de Extremadura. El material auditivo (de animales, de árboles agitados por el viento, de fenómenos atmosféricos....) servirá para elaborar un mapa o paisaje sonoro de Monfragüe, que podrá ser aprovechado para el desarrollo del parque.

EN LO ALTO, CERCA DE ALGUNOS DE LOS MIRADORES DEL PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE, PLANEAN LOS BUITRES. EL AIRE ROZA CON SUS ALAS. EL OÍDO NO LO PERCIBE DE PRIMERAS, PERO EL SONIDO DEL ROCE EXISTE Y PUEDE ESCUCHARSE.

# A

Guillermo Rey Gozalo le sorprendió cuando lo escuchó por primera vez. Es uno de los sonidos de Monfragüe. Aves, mamíferos, corrientes de agua, el

tremor de los árboles, motores de coches, el viento entre los riscos... componen un inagotable catálogo sonoro que ha sido cartografiado extensamente por la Universidad de Extremadura (Uex) para componer un paisaje que servirá de fundamento a futuras acciones que redundarán en beneficios (turísticos, de conservación) del parque y su entorno.

Este trabajo constituye el núcleo del proyecto “Aplicación del paisaje sonoro como herramienta de conservación de la reserva de la biosfera de Monfragüe y como atractivo turístico en el sector de la naturaleza”, y ha sido financiado por la Diputación Provincial de Cáceres.

Según explica Rey Gozalo, licenciado en Ciencias Ambientales, máster en Evaluación y Gestión del Ruido Ambiental y doctor en Física Aplicada por la Universidad de Extremadura, e investigador principal del proyecto, este surgió a partir de las investigaciones realizadas por el grupo de investigación Lambda de la Uex en diferentes entornos urbanos y naturales.

El estudio es singular en España en el ámbito de su trabajo, un parque nacional, ya que “son muy escasos o inexistentes”, no así en el ámbito

internacional, donde se han realizado investigaciones que presentan alguna relación con la investigación extremeña.

Da la medida de su importancia la riqueza vegetal y faunística del parque, especialmente en aves como el águila imperial ibérica, el águila real, el buitre, el búho real, el milano, la cigüeña negra o la grulla, de manera que conservar testimonios auditivos de este territorio y su población constituía un acicate del proyecto, aunque la captación de sonidos fuera arbitraria.

Rey Gozalo afirma que “la calidad del entorno sonoro es importante en la percepción de las personas y será demandada en un futuro próximo. Además, el entorno sonoro puede utilizarse para obtener información de las fuentes presentes en él de una forma no invasiva”.

Aunque inicialmente, el plazo para realizarlo era de 9 meses, se amplió a 15, hasta la pasada primavera, debido a las restricciones sanitarias provocadas por la pandemia del Covid-19. En él han trabajado investigadores del grupo Lambda (Guillermo Rey, Juan Miguel Barrigón, David Montes) y del Grupo de Investigación sobre Fauna, Recursos Cinegéticos y Biodiversidad (Javier Pérez y Sebastián Hidalgo de Trucios) de la Universidad de Extremadura.

Portando grabadoras binaurales, con el objetivo de simular la percepción del ser humano, los investigadores han acudido durante esos quince meses al parque, armados de paciencia y expectativa. A veces grababan durante unos minutos, a veces durante días en diferentes periodos de esos meses, fundamentalmente durante el periodo diurno, en medio de un paisaje de encinas,

alcornos, quejigos, matorral de jaras, madroños y brezos o acebuches.

“No buscábamos registrar una fuente o fuentes sonoras en particular; por esa razón estamos hablando de paisaje sonoro. Registramos todos los sonidos presentes en ese entorno”, aclara Rey Gozalo.

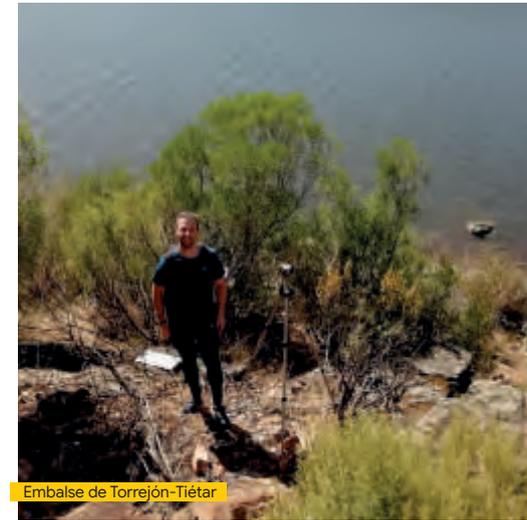
Estas grabadoras disponen de dos micrófonos que captan el sonido en tres dimensiones provocando la impresión, cuando se escucha el registro, de encontrarse en medio del lugar donde se ha grabado. El sonido le rodea como si estuviera en una ladera, frente al Salto del Gitano o en la umbría.

“Las grabaciones se realizan con una calidad lo más similar posible a la que una persona podría percibirlos en ese lugar”, subraya el investigador principal del proyecto. “No se modifican ni se amplifican sonidos, pues no estamos buscando una fuente o fuentes sonoras en particular. Queremos mostrar el entorno sonoro tal y como lo encuentra el visitante”.

Esta investigación ha sido un primer acercamiento para dar a conocer la importancia de estos estudios en los parques nacionales; porque la duración y el importe del proyecto (9.000 euros) no permiten analizar la gran variabilidad de entornos presentes en un escenario natural como Monfragüe.

Aunque a Rey Gozalo le resultó inesperado escuchar el sonido del roce del viento en los buitres, subraya el encanto particular de cada entorno sonoro, más que de sonidos aislados, donde han grabado. “No me decantaría por alguno en especial. Y esto es lo que hace especial al Parque Nacional de Monfragüe”.

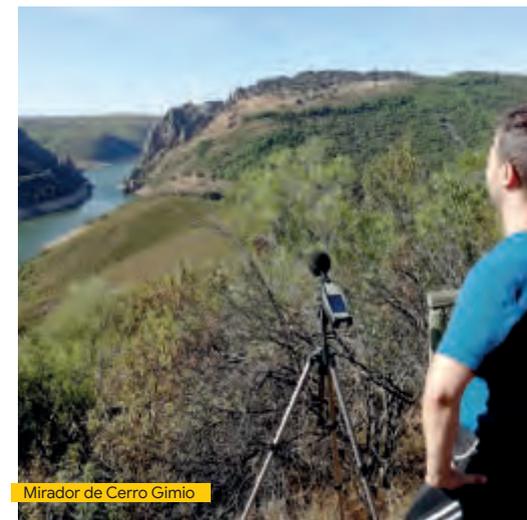
El potencial de este estudio aplicado a Monfragüe es algo que empezará a manifestarse a partir de ahora, una vez que ha concluido. La vertiente turística es una de las más destacadas, habida cuenta que el parque es una de las joyas del turismo extremeño. En este sentido, una de las previsiones del proyecto era recoger los sonidos que pudieran escucharse



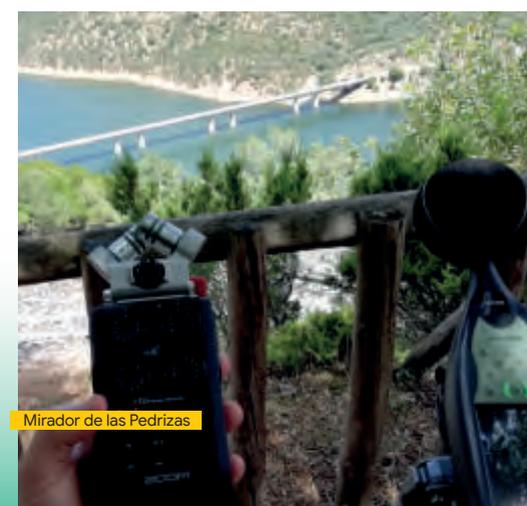
Embalse de Torrejón-Tiétar



Merendero - Fuente del Francés



Mirador de Cerro Gimio



Mirador de las Pedrizas

**NO BUSCÁBAMOS REGISTRAR UNA FUENTE SONORA EN PARTICULAR [...] REGISTRAMOS TODOS LOS SONIDOS PRESENTES EN ESE ENTORNO, SU PAISAJE SONORO.**

**AUNQUE INICIALMENTE, EL PLAZO PARA REALIZAR EL PROYECTO ERA DE 9 MESES, SE AMPLIÓ A 15 DEBIDO LAS RESTRICCIONES SANITARIAS PROVOCADAS POR LA PANDEMIA DEL COVID 19**

en diferentes localizaciones a lo largo de las rutas turísticas que tiene establecidas el parque.

Así, se han registrado sonidos en sitios concretos de estas rutas, identificadas por colores: la Ruta Roja, que lleva del Castillo, pasando por el Salto del Gitano, hasta la Fuente la Parra; la Ruta Azul, que une Villarreal de San Carlos y el Puente del Francés; la Ruta Amarilla, entre Villarreal y el embalse de Torrejón, y la Ruta Verde, de Villarreal al Punte Malvecino, que abarcan una parte de las 116.160 hectáreas que ocupa Monfragüe, cuya declaración como parque nacional data de 2007, cuatro años después de que también fuera declarado Reserva de la Biosfera.

“Esperamos que estos estudios preliminares impulsen el interés de los parques nacionales para que se profundice en estos aspectos y que el paisaje sonoro se convierta en una herramienta en la gestión y disfrute de los mismos”, asegura Gozalo, quien insiste en que hay “un gran potencial” desde el punto de vista acústico en este paisaje; “pero es

necesario más investigación al respecto”.

Más allá de estas consecuencias sobre el propio parque, el proyecto ya ha dado resultados prácticos y científicos a través de la publicación de un estudio basado en esta investigación. En él, los investigadores sugieren que las aves utilizan las pendientes pedregosas de cuarcita (denominadas pedrizas) en Monfragüe, para amplificar el sonido del canto y de sus llamadas, lo que se denomina en términos científicos “vocalizaciones”, para comunicarse mejor.

Según el estudio, que recoge la revista internacional científica *Animal, Biodiversity and Conservation*, dedicada al estudio y conservación de la biodiversidad animal, la comunicación de las aves puede verse obstaculizada por las características del hábitat de Monfragüe, por lo que pueden utilizar varias estrategias para favorecer la transmisión del sonido.

Dado que las propiedades acústicas de estos suelos rocosos pueden favorecer la transmisión del sonido, el estudio plantea que las aves podrían utilizar pedrizas para aumentarla. En las grabaciones efectuadas en Monfragüe, según el estudio, se descubrió que el número de “vocalizaciones” grabadas era mayor cerca de las pedrizas.

El estudio, publicado el pasado mayo originalmente en inglés, de acceso abierto, está firmado por los cinco investigadores del proyecto de la Uex y se puede descargar a través del siguiente enlace: <https://bit.ly/3BIVeTq>

## NUESTRO PROTAGONISTA



**GUILLERMO REY GOZALO**

*Investigador del proyecto. Explica que en la investigación han trabajado especialistas del grupo Lambda (él mismo, Juan Miguel Barrigón, David Montes) y del Grupo de Investigación sobre Fauna, Recursos Cinegéticos y Biodiversidad (Javier Pérez y Sebastián Hidalgo de Trucios) de la Universidad de Extremadura. “A veces grabábamos durante unos minutos, a veces durante días en diferentes periodos de esos meses, fundamentalmente durante la jornada diurna”, en medio de un paisaje de encinas, alcornoques, quejigos, matorral de jaras, madroños y brezos o acebuches.*

## EL SONIDO DEL PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

### IMÁGENES SONORAS POR LOS PAISAJES MÁS CARACTERÍSTICOS DEL PARQUE NACIONAL

Cortes sonoros extraídos del libro “EL SONIDO DE LOS PARQUES NACIONALES - MONFRAGÜE”

Edita: Ministerio de Medio Ambiente  
Grabación, realización y textos por: Carlos de Hita  
Narración: Iñaki Gabilondo

#### TIEMPO DE BERREA

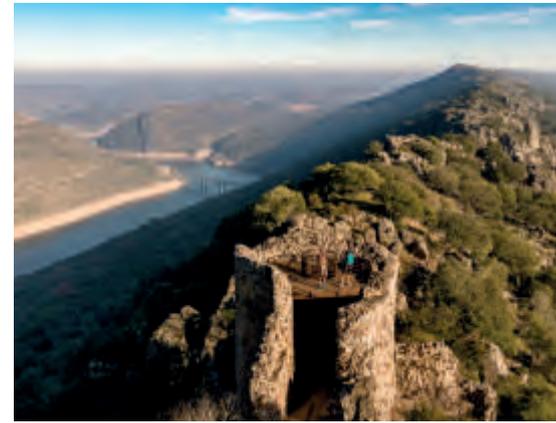
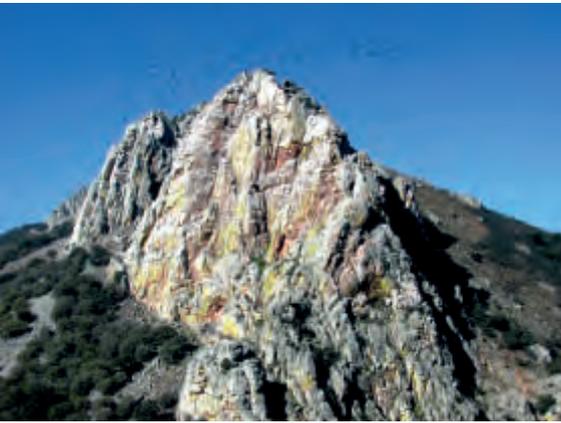


#### LA HORA DEL BÚHO REAL



#### NOCHE DE GRULLAS





Además de esta publicación, Rey Gonzalo nos informa que también se “están analizando aspectos relacionados con el uso del ecoturismo en estos entornos”.

El investigador extremeño se muestra reservado cuando se le pregunta por una opinión personal acerca de lo que significa para él el sonido y, en concreto, el de un paraje natural como el de Monfragüe, donde uno puede establecer lo objetivo del sonido, sus “formas” sonoras, pero seguramente también su

escucha es capaz de evocar sensaciones, sentimientos o imágenes también concretas. Su respuesta es la de un científico: “Para determinar la calidad de un entorno sonoro es necesario una evaluación tanto objetiva como subjetiva”.

El proyecto de la Universidad de Extremadura cuenta con un precedente realizado en 2003 por Carlos de Hita, especialista en la grabación del sonido de la naturaleza y el paisaje sonoro, además de guionista de documentales.

Registrado en disco, *Los sonidos del Parque Nacional de Monfragüe* formaba parte de una serie dedicada a los parques nacionales en los que De Hita grabó durante doce meses. Cuenta con la narración del periodista Iñaki Gabilondo y puede escucharse una selección en la página <https://bit.ly/3t2iOSr> del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

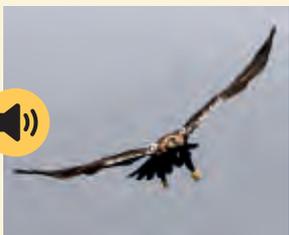
El búho real, las grullas, el tiempo de la berrea, la primavera, fenómenos

atmosféricos (tormenta, viento, lluvia) se suceden en este recorrido sonoro por el parque, y Carlos de Hita califica algunas de esas voces en un texto escrito a propósito de esta recopilación en su página web: “Voces ásperas de las currucas, cabecinegras, rabilargas y mirlonas, resacas como la vegetación en la que se esconden. Voces más líquidas de zorzales y mirlos en las umbrías de los bosques. Voces burlo-nas, imitaciones de unas y otros, por parte de los alcaudones comunes”.

De día o de noche, escuchando, puede “verse” Monfragüe. Basta, a partir de ahora, cerrar los ojos en cada visita al parque y dejarse guiar por las líneas de sonido que entran y salen inesperadamente de los oídos. Como las aves que utilizan sus cantos en las pedrizas para amplificar su sonido para comunicarse, uno podrá descubrir en este paisaje sonoro que lo que suena es también una forma de vida.

**ESPERAMOS QUE ESTOS ESTUDIOS IMPULSEN EL INTERÉS DE LOS PARQUES NACIONALES Y QUE EL PAISAJE SONORO SE CONVIERTA EN UNA HERRAMIENTA EN LA GESTIÓN Y DISFRUTE DE LOS MISMOS**

**ABRE LA NIEBLA**



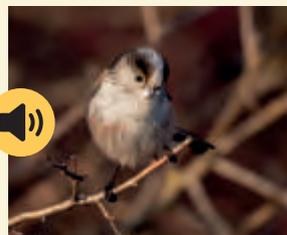
**PRIMAVERA TEMPRANA**



**VIDA EN COMUNIDAD**



**EN EL NIDO DEL ÁGUILA**



**NOCTURNO**





## ADRIÁN TABARES GERENTE DE 'CARPINTERÍA TABARES'

Empresa dedicada al diseño, la fabricación y el montaje de todo tipo de proyectos con madera tanto para viviendas, oficinas y tiendas

### EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN

Una sección para las iniciativas empresariales y los proyectos innovadores

**Durante tres años, Adrián Tabares y su equipo de Carpintería Tabares, de Malpartida de Plasencia, trabajaron en la restauración de un antiguo convento de Carmelitas en Cuenca, cuyo interior diseñaron los andaluces Victorio y Lucchino. "Instalamos artesonados de Mali", afirma Tabares. "Aprendimos mucho".**

Tabares, de 37 años, es carpintero, el cuarto de una generación arraigada en la localidad cacereña de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe, que ahora se mueve con confianza dentro y fuera de Extremadura diseñando, construyendo e instalando muebles, ventanas, puertas, suelos, techos... de madera. Cuenca fue uno de sus destinos laborales de 2016. Pero dista de ser una excepción desde que la empresa despegó a finales de la primera década de este siglo. La primera crisis económica, ni le rozó. La segunda, la provocada por la pandemia, apenas le ha hecho mella. Durante el confinamiento, en el período que se permitió la actividad, sus quince trabajadores siguieron con sus tareas en la nave que poseen en Malpartida de Plasencia, y cuando se permitió la circulación entre poblaciones trabajaron a destajo para cumplir con los pedidos.

Tabares conoce los secretos de la madera, su "encanto natural", su resistencia a la intemperie. A los 8 años empezó, junto a su padre, a familiarizarse con la carpintería. El taller estaba entonces en la casa familiar y allí trasteaba él y se hacía con los primeros rudimentos. Después de estudiar ESO, ya no lo pensó. Su vida iba a encauzarse en la tradición familiar empezada por su bisabuelo Nemesio Tabares, que instaló un almacén de madera, ampliado a lo largo de los años.

Con su abuelo, la pequeña empresa familiar ya construía pabellones de maíz, tejados, lavaderos. El padre de Adrián Tabares, a punto de jubilarse, se incorporó con catorce años. Los encargos eran propios de una carpintería doméstica, realización de muebles, de puertas...

Con el joven Adrián, la empresa dio el gran salto. En 2006 planteó el cambio de nave a un polígono. Llegó la crisis y ellos, que se movían en un radio de 60 kilómetros, vieron una oportunidad más allá de esos límites. "Empezamos a trabajar en Madrid, surgieron buenos trabajos, contratamos a más trabajadores y adquirimos maquinaria en subastas. Fuimos contrarriente. Cuando el trabajo estaba mal, nosotros estábamos atascados de proyectos".

La empresa introdujo el diseño gráfico, la informática y tecnología punta en corte por control numérico CNC (para trabajar la madera y realizar diseños de piezas voluminosas) manejados por trabajadores "supercualificados". Ahora acaba de ampliar la nave y la demanda no cesa.

La empresa y sus quince trabajadores controlan un proceso mucho más complejo que en el tiempo de los antepasados de Adrián Tabares. "Hacemos todos los diseños, elaboramos los productos y los instalamos". Cada año gastan unos 200.000 euros en comprar madera, de procedencia mayoritariamente americana. Roble, pino, haya... "El material viene virgen y sale para su instalación".

"Conocemos las técnicas antiguas y las mezclamos con las modernas", afirma Tabares para explicar que las máquinas han mejorado el proceso de construcción sobre madera. "Lo que antes se hacía en una semana, ahora se hace en una hora. Y como somos carpinteros, damos ese toque final que solo puede dar alguien que conoce el oficio. Uno no sabría decir si lo que hacemos se ha hecho a mano o con maquinaria".

Su cartera de pedidos es dispar. O suben a Madrid a trabajar en edificios del barrio de Salamanca o se desplazan a Castilla La Mancha para realizar la carpintería en dos cortijos. O, más cerca, en el Obispado de Plasencia, instalan sus novedosas y ecológicas ventanas de madera y aluminio. O les encargan centros de interpretación en Monfragüe y en el Jerte. En septiembre, remata Adrián, colocarán tejados y puertas en el pueblo de Granadilla.

Bien encauzada la empresa, Adrián Tabares alberga el deseo de que haya una quinta generación carpintera en la familia. De momento, su mujer está embarazada de dos meses. "Ojalá quien nazca pueda continuar la saga".





# PILAR REAL PRIMERA MUJER EN EXTREMADURA EN CONDUCIR UN BULLDOZER EN EL SERVICIO DE EXTINCIÓN DE INCENDIOS

## RESERVA EN FEMENINA

Imaginación y audacia para construir una reserva más justa e igualitaria, en femenina

**A Pilar Real, de pequeña, le encantaba ir a observar buitres, escuchar el sonido de su planeo, permanecer bajo los olivos durante los días de niebla, perderse sola en el monte, en la naturaleza, que ha acabado siendo el escenario de su vida. Nacida en Serradilla en 1962, ha sido la primera mujer en Extremadura en manejar un bulldozer en la extinción de incendios. Alrededor de 2006 realizó un curso para conducir estas máquinas y lo aprobó.**

Desde entonces, y hasta hace un año, su vida ha transcurrido en el campo, bien realizando tareas de logística en el servicio de incendios de la Junta de Extremadura o actuando directamente en ellos con estos enormes vehículos. Recuerda que a principio de los años 80, se apuntó a una escuela

taller y a raíz de ello participó en tareas de acondicionamiento en Monfragüe, cuando aún no era parque natural, ni por supuesto, nacional. “Hicimos itinerarios, acondicionamos el camino al castillo”, dice. Ese primer acercamiento a un trabajo rural se truncó porque se casó y se marchó a vivir a Guadalajara. A su regreso, hizo un curso de peón forestal y se integró en un grupo de retén de incendios. De Cañaveral pasó a Villarreal y fue adquiriendo experiencia hasta que le ofrecieron un puesto de capataz en Monfragüe e Ibores y Villuercas. “Yo no conocía esta zona, así que cogía el coche y me la recorría. El sitio me enamoró”. El primer año dirigía la logística del retén de incendios; se encargaba de la emisora y de los suministros. Ya se había producido el cambio de siglo y entonces le animaron a que realizara un curso de conducción de bulldozer, porque se necesitaban conductores. A pesar de la sorpresa del ofrecimiento y de las dudas, se inscribió y durante el invierno aprendió su manejo. Tuvo que educar sus manos para que olvidaran que habían conducido un volante, porque este tipo de vehículos no lo tiene, y superar el pánico que le asaltaba si se veía sola en la cabina. El primer incendio en el que intervino fue en Jaraíz y de nuevo alternó esta tarea con la de logística.

**Ante los fuegos maniobraba para perimetrar el terreno abriendo cortafuegos que evitaran la expansión de las llamas. Y si el frente se desbordaba acometía directamente con la máquina para sofocarlo.** O allanaba los accesos para los camiones de bomberos. Durante los inviernos, subía a Gata, a las Hurdes o se desplazaba a Valencia de Alcántara o a La Serena para construir cortafuegos con los que prevenir los incendios del verano. “Sabía que en verano no había vacaciones, salvo tres días en que nos íbamos mi hijo y yo”, afirma. En su trabajo, explica, ha encontrado siempre el apoyo y la confianza de sus compañeros, y de sus mandos. Y también la de sus padres y hermanos. “No importaba que tuviéramos que hacer catorce horas, porque las hacíamos. A veces te llamaban a las dos de la mañana y tenías que trasladarte a un sitio que no habías visto en tu vida”. Le quita importancia a la dureza del trabajo, a que ella fuera la primera conductora de bulldozer, a los riesgos que haya podido tomar. A veces no sabe ni cómo salió de algún incendio cuando le acechaba el peligro. “Pero salí”. Hoy, retirada de la primera línea de fuego, a causa de una operación en la mano, apoya los trabajos de agentes forestales, midiendo espacios, trazando parcelas... “Soy una privilegiada”, resume.

## FRASES DESTACADAS

### COMPROMISO

*“No importaba que tuviéramos que hacer catorce horas, porque las hacíamos”*

### SIN HORARIOS

*“A veces te llamaban a las dos de la mañana y tenías que trasladarte a un sitio que no habías visto en tu vida”*

### UN HIJO

*“Sabía que en verano no había vacaciones, salvo tres días en que nos íbamos mi hijo y yo”*



# EL MONFRAGÜE DESCONOCIDO DE PASEO POR HIGUERA DE ALBALAT: RUTA GARGANTA DE LOS NOGALES

## EL MONFRAGÜE DESCONOCIDO

Una sección para descubrir y conocer los secretos de Monfragüe

Una ruta circular de más de diez kilómetros por parajes espectaculares en un costado de la reserva

La cascada es leve. Tiene una pequeña caída que, cuando el caudal es vigoroso y constante, desemboca en un espacio con forma embalsada antes de seguir su curso. El nombre es cascada de los Nogales y constituye una de las paradas más atractivas de una ruta circular senderista que empieza y termina en Higuera de Albalat, una de las poblaciones de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe, de poco más de cien habitantes. Junto a Romangordo y Casas de Miravete, conformaban la denominada Campana de Albalat, que fue un territorio de gran importancia estratégica para los árabes, del que existen referencias en el siglo XIII.

El sendero que guía la ruta parte de Higuera de Albalat hacia el sureste e inicia un descenso que conducirá hasta la primera parada en la mina la Norteña, una explotación de galena, plomo y zinc y, en menos medida, plata. Actualmente está abandonada, ya que los trabajos de extracción duraron hasta 1956. Su vida activa fue intensa durante el siglo XIX y se conservan restos del

interior de la mina. Hoy, la boca de acceso está protegida para evitar accidentes. Cerca de la mina, situada sobre el monte de Castril Oreja, se encuentran las ruinas de una atalaya islámica y su ciudadela de los siglos X y XI.

Siguiendo el recorrido por la garganta de los Nogales, el siguiente hito es el arroyo de los Castañales o Gargantilla, cuyas aguas se desviaban por un canal hasta una antigua central eléctrica. Aún se desciende más hasta dar con La Luminosa, que es el nombre con el que se conocía un molino de harina reconvertido en la fábrica eléctrica.

El punto más bajo del recorrido es otro viejo molino denominado Molino de los Corderos.

A partir de ahí se inicia un ascenso continuado, la parte más dificultosa de la ruta, que nos devuelve a Higuera de Albalat, donde puede visitarse el centro de actividades sobre las abejas y la biodiversidad.

Durante el trayecto pueden observarse diferentes variedades de aves y orquídeas, aunque en estos momentos hay restricciones debido al periodo de nidificación de las aves.

La ruta recorre unos paisajes espectaculares por empinadas laderas llenas de chaparros de encina, acebuches y cornicabras, dando paso a alisos y una profusa vegetación ribereña en las orillas de la garganta. También es una zona muy interesante para la observación de mamíferos como el corzo y aves forestales como el gavián, la oropéndola, el arrendajo, las currucas.

La ruta tiene una extensión de 10,5 kilómetros y el tiempo estimado para recorrerla es de 3 horas y 10 minutos. Durante el itinerario se alcanza una altura máxima de 477 metros. Su dificultad, en una medida de 1 a 5, según el criterio Mide (Método para la información de Excursiones), es de 3 tanto en la dificultad de desplazamiento como en la cantidad de esfuerzo necesario para realizar la ruta, pues discurre prácticamente campo a través y por terreno muy abrupto.

## EL SENDERO EN DATOS

**Distancia:**  
10,5 km.

**Tipo de recorrido:**  
circular.

**Tiempo estimado:**  
3 h y 10 min.

## PUNTOS DESTACADOS



01

**CANAL DE LA  
LUMINOSA**



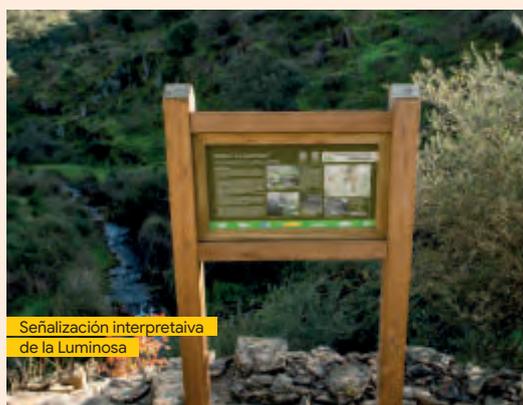
02

**CHORRERA DE  
LA MINA**

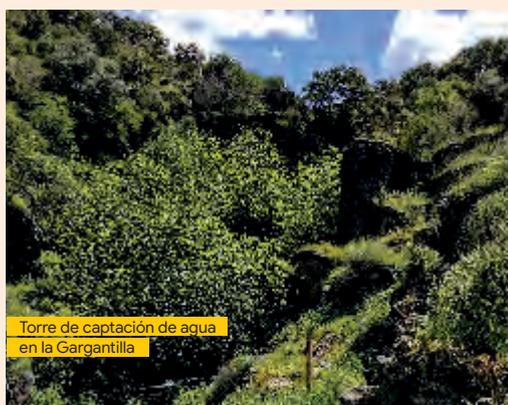


03

**CENTRO DE  
ACTIVIDADES  
SOBRE LAS  
ABEJAS Y LA  
BIODIVERSIDAD**



Señalización interpretativa de la Luminosa



Torre de captación de agua en la Gargantilla



Bosque de galería

# SECCIÓN EDUCATIVA LA RESERVA EN LAS AULAS

## UN PROYECTO EDUCATIVO DIFUNDE ESTE ESPACIO NATURAL ENTRE LOS ESCOLARES DEL TERRITORIO DE MONFRAGÜE

### SECCIÓN EDUCATIVA

Un espacio para aprender y disfrutar de la Reserva

**Promovido por la Diputación de Cáceres y en colaboración con la Delegación Provincial de Educación, los Grupos de Acción Local, el Parque Nacional y las mancomunidades, pone en valor el patrimonio de la MaB y promueve los trabajos conjuntos en el sector educativo. Estas son sus claves:**

#### ¿QUÉ ES?

Es un proyecto para introducir e integrar todos los aspectos relacionados con el estatus de Reserva de la Biosfera de la UNESCO del territorio de Monfragüe en la práctica educativa de los centros educativos existentes en este territorio. También es un proyecto para, desde la educación a todos los niveles, unir e integrar a todos los habitantes de este territorio como participantes del mismo proceso de desarrollo.

#### ¿POR QUÉ?

Porque el desarrollo de esta comarca declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO necesita la aportación del sector educativo para complementar y hacer más eficaces a lo largo del tiempo las medidas que se apliquen en cualquier otro sector (económico, social, conservacionista, de empleo, convivencia,...).

A través del tratamiento educativo de la realidad de este territorio (natural, social, histórica, lingüística,...) los niños y las niñas de hoy, los adultos del mañana, conocerán mejor el lugar donde viven y estarán mejor preparados para participar en su desarrollo, tanto el suyo propio como el del territorio donde nacieron y crecieron.

Los efectos del tratamiento educativo de la Reserva de la Biosfera, podrán ayudar a frenar el despoblamiento de esta zona y contribuir a su desarrollo económico-social a través de su conocimiento y el de sus posibilidades de desarrollo.

#### ¿PARA QUÉ?

Para difundir una educación ligada a la realidad. Todos o casi todos los contenidos del currículum educativo se pueden desarrollar tomando la Reserva de la Biosfera como referencia central, y por supuesto los elementos del currículum pueden conseguirse desde esta referencia (competencias clave, objetivos generales, objetivos didácticos,...). Además se le añade el valor de utilizar la realidad próxima e inmediata del alumno como un acicate para las tareas de aprendizaje y favorecer un método más práctico que actúe sobre la realidad frente a un método teórico que muestra "mundos" lejanos y virtuales.

Conocer el territorio donde vive en toda su extensión, despertará en el alumnado, junto con su comunidad familiar y de amigos y vecinos, en todos los aspectos que desde el proceso educativo se contemplan, ganas de querer vivir y actuar en la reserva y participar en su desarrollo. Con ello se conseguiría revertir el proceso de envejecimiento y despoblación de la comarca.

#### ¿PARA QUIÉNES?

Este proyecto educativo estará dirigido a los centros educativos del territorio de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe y por extensión a todos los miembros de la comunidad educativa. En cualquier nivel educativo (desde la Educación Infantil hasta la Educación de Adultos) pueden realizarse actividades enmarcadas en las propuestas de este proyecto. De manera que, poco a poco, curso a curso, año a año, casi toda la población, de manera directa o indirecta, pueda implicarse en este proyecto.

#### ¿CÓMO?

A través de los Proyectos Educativos de Centro, de las Programaciones Generales de Aula, de las Unidades Didácticas Integradas y de las Unidades Didácticas Específicas de Área, o actividades y tareas que contemplan a la Reserva de la Biosfera de Monfragüe como elemento educativo. Por eso, este proyecto pretende ser un marco de referencia y un punto de partida con el que este "carruaje" comience a moverse y crezca.



Alumnos de Torrejón El Rubio



Charla interpretativa abrigo del Castillo



Grupo de estudiantes

# LAS DEHESAS DE MONFRAGÜE

Seguro que conoces a muchas de las especies de esta ilustración. A todas ellas, especialmente en primavera, puedes observarlas en las dehesas de la reserva. Pero si la escena se desarrolla en primavera, pongamos que en abril, ¿sabrías decir qué dos cosas no están correctamente representadas?

*Busca la respuesta en la editorial del siguiente número de RBM-MAG.*



AL NATURAL